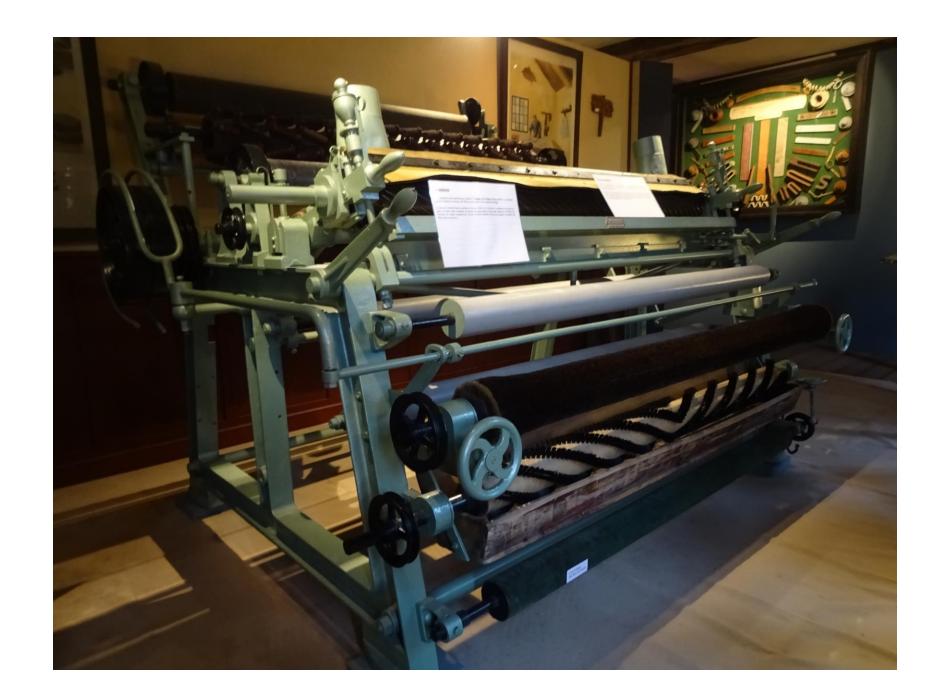
Comité scientifique d'Histoire de Verviers 2000 - 2020

Genèse, bilan, actualités et perspectives



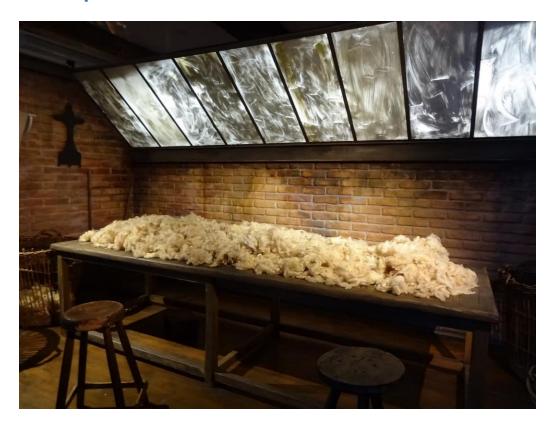
- Genèse
- Champs d'action
 - 1. Soutien au CTLM et aux Musées
 - 2. Histoire et Patrimoine
 - 3. Publications
 - 4. « Pôle d'archéologie industrielle du Solvent »
 - Machines textiles
 - Machines à vapeur
 - Trams
 - Machines d'imprimerie
- « Prix William Cockerill » 2020

• Genèse

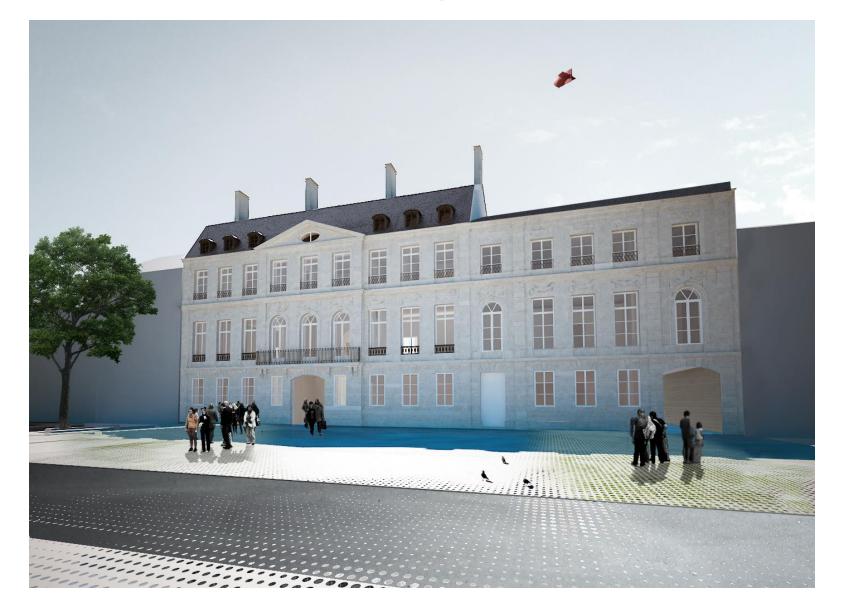


Champs d'action du CSHV

- 1. Soutien au CTLM et aux Musées
 - réorganisation du parcours « Mode »
 - réalisation d'une « ligne du temps »
 - jeu d'histoire verviétoise



- Parcours d'histoire verviétoise à Biolley



- Journées du Patrimoine 2019















2. Histoire et Patrimoine

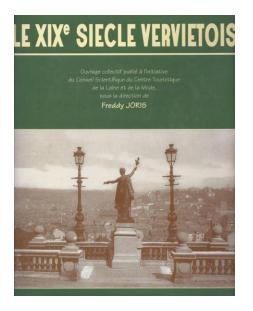
- Inventaire des tombes des cimetières
- Rapatriement des archives Simonis
- Inventaire du Petit patrimoine (en cours)

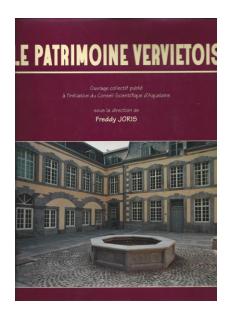


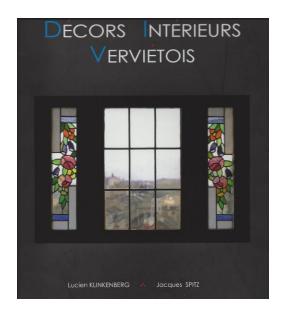


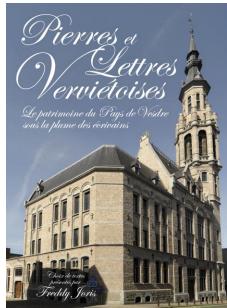


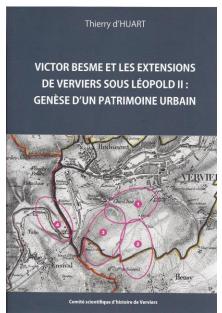
3. Publications (en 2002, 2004, 2007, 2011, 2016 et 2020)













Et ...

A paraître en décembre ...



Louis-Bernard KOCH



4. « Pôle d'archéologie industrielle au Solvent »



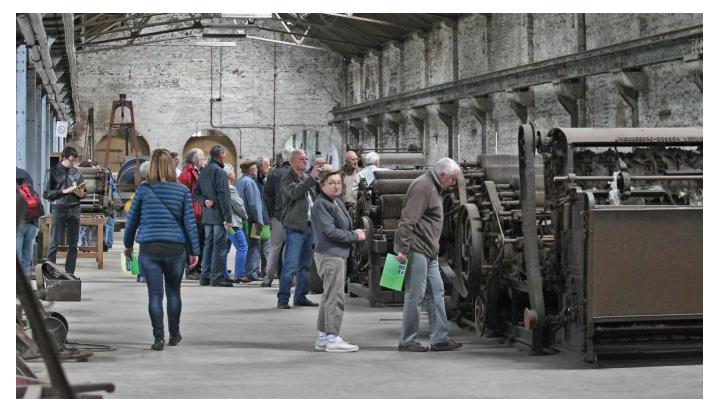
1. Machines textiles







• Ouvertures en 2004, 2009, 2011, 2016 ...





... en 2017 (avril et juillet) et 2018





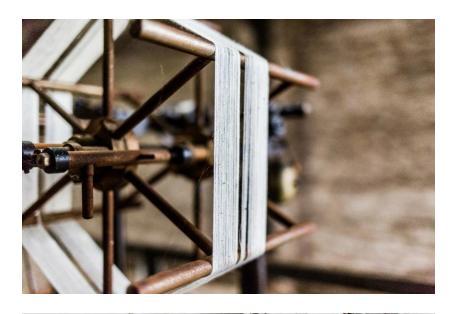




















Photos de Charline Joris





Photos Metamorphosis (expo à Bruxelles en 2016)





Poses dans la salle de solventage des laines

2. Machines à vapeur





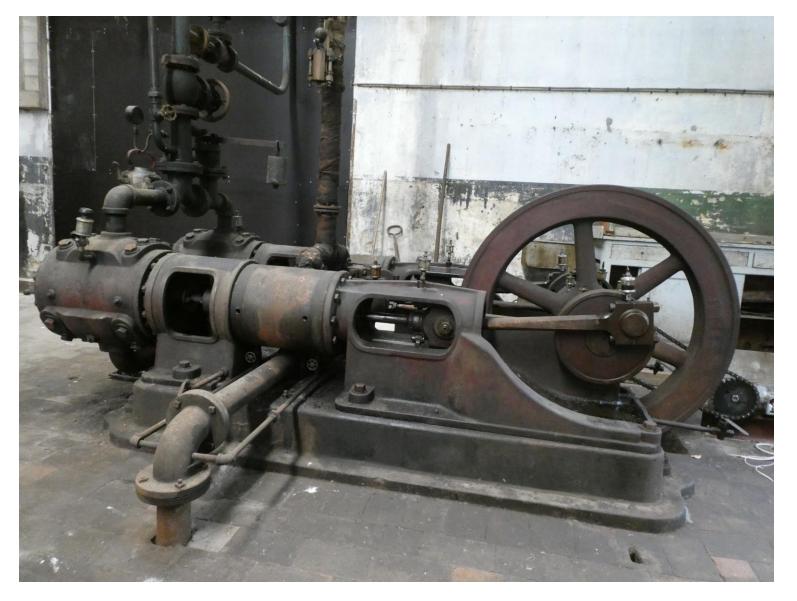








• La première machine remise en état de marche



• Travail en cours sur une deuxième machine







A droite, des travailleurs de Traitex donnent un coup de main aux bénévoles

Robert Olivy (à droite) avec un ravailleur de chez Traitex







Le stock de l'ancienne « Tête de bœuf » entreposé au Solvent

3. Les anciens trams de la STIV





La motrice de 1907 sauvée par Jean-Pol Bollette (« Green Construct »)



La motrice 37 (de 1929) aujourd'hui au Solvent





La motrice 82 (de 1937) aujourd'hui au Solvent























En août 2020

4. Machines d'imprimerie





Monsieur Steenheuse dans son atelier

Première machine d'imprimerie en place



• Le prix « William Cockerill »

